

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2019-2020 / ETAPA I – 23 ianuarie 2020

COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte la întrebările propuse:

A. *Andreea Tincu, absolventă a Universității de Artă „George Enescu” din Iași, este unul dintre cei mai valoroși designeri tineri din moda contemporană românească, ce reușește să se reinventeze de la o colecție la alta. Creațiile Andreei sunt deseori influențate de pregătirea sa în domeniul artelor plastice, minimalismul, formele geometrice și construcțiile atent studiate sunt principalele elemente ce caracterizează colecțiile sale. Prezență nelipsită la festivaluri de modă din România și de peste hotare, Andreea Tincu a reușit să se impună prin originalitatea și expresivitatea creațiilor sale.*

Andreea Tincu a oferit comunității Fpeople.ro un scurt interviu despre munca și creațiile sale, despre planuri și dorințe personale.

FPeople.ro: Când ai descoperit pasiunea pentru modă, vocația de designer și când ai realizat primele creații?

Andreea Tincu: Am descoperit moda când aveam 12 ani și a fost dragoste la prima vedere. Era vara, stăteam la bunicii unei prietene în vacanță, și căutam prin podul casei vechituri. Într-o cutie erau zeci de reviste de modă din perioada interbelică, iar pentru mine această descoperire a fost marcantă. În anii următori, am desenat foarte mult, nu era internet accesibil ca acum, îmi făceam singură caiete cu istoria costumului, doream să aflu cât mai multe despre domeniul care mă fascina și adunam pentru aceasta orice material pe care îl consideram important din cărți, albume, sau reviste. Prima colecție a fost în clasa a IX a și cred că era destul de interesantă.

FPeople.ro: Care sunt caracteristicile creațiilor tale, ce ilustrează ele?

Andreea Tincu: Creația nu este un fenomen pe care aș putea să îl descriu exact. Vine din mine, este o trăire interioară destul de puternică, presupune foarte multă muncă și dăruire.

Fiecare colecție are o temă și ilustrează un concept. Nu sunt genul de designer care să se învârtă la nesfârșit în jurul unei idei. Din contra, îmi păstrez stilul clar definit, dar îmi place să ofer celor din jur colecții noi, teme noi, îmi place elementul de surpriză, inovația în croi sau soluțiile tehnice neașteptate.

(Text preluat de pe site-ul <https://www.fashionpeople.ro>)

B. *Domnul M putea să-și urmeze în liniște gândurile.*

Era inginer de peste 30 de ani. Căuta să își amintească circumstanțele în care a hotărât să facă meseria asta, care nu are nimic spectaculos. O aleg de obicei cei ce sunt pasionați de bricolaj, care meșteresc cu plăcere sau sunt fascinați de detalii tehnice. Ori el nu era prea îndemânat și se plictisea repede de detalii. Manifesta totuși o vie curiozitate legată de funcționarea aparatelor și mașinilor concepute de omul modern, la nivel de principii.

Încearcă să rememoreze frământările din ultimele clase de liceu, când se întreba crispat ce facultate să urmeze. Se considera doar un premiant antrenat să asimileze cunoștințe din diverse domenii, lăudat de profesori și atât. Era într-o clasă de matematică. Avea câțiva colegi talentați care îl depășeau fără efort, ceea ce îl nemulțumea. Muncea mult, fără rezultate. Cu cât creștea efortul său, el devenea mai stresat, mai nervos, iar rezultatele lui mai slabe.

Ce carieră să îmbrățișeze? Ce să facă?

Mama sa visa ca el să devină doctor. A respins ideea. Științele care descriau și clasificau natura nu îl atrăgeau deloc și nici nu suporta să-și trăiască viața înconjurat de suferință. Ar fi fost mereu deprimat. Dorea să aibă în preajmă oameni veseli, tonici, sănătoși.

(Alex Roman, *Plimbându-l pe Fun*)

C. — *A fost magic, murmură Christopher. Pur și simplu magic!*

Magic reprezenta superlativul laudelor lui Christopher. Daniel rămase uluit.

— *Ție cum ți s-a părut? o întrebă apoi pe Lydia.*

— *Genial! răspunse Lydia, la fel de generoasă cu lauda ca fratele ei. A fost cea mai grozavă piesă pe care am văzut-o vreodată!*

Christopher mai aruncă o privire spre cortina trasă.

— *Nici nu știu cum de au reușit cei doi care se urau să se țină de mână la aplauze Am crezut că el o să-i smulgă urechile când ea i-a zâmbit la așa scurt timp după ce i-a spus toate lucrurile alea oribile!*

Daniel, actor fără serviciu, simți imediat ghimpele invidiei. Se vedea limpede că perechea de pe scenă pur și simplu dăduse gata partea lui de public.

— *Nu-i decât actorie, mormăi el.*

— *Pentru cealaltă pereche a fost mai ușor, totuși, zise Christopher, fără să bage în seamă remarcă tatălui său. Ei se plăceau unul pe altul, se vedea clar.*

Pe Daniel îl irită atât de tare, încât voia să-l contrazică.

— *Ba să știi că nu-i deloc clar! Actoria este actorie. E o meserie. Nimeni de partea asta a luminilor rampei n-are de unde să știe dacă perechile sunt sau nu căsătorite cu adevărat în viața reală. [...]*

— *Ei, haide, tată! [...]*

— *Nu-i decât actorie, repetă el. Dacă ești actor, interpretezi un rol. Asta ai învățat să faci. Pentru asta ești plătit. Nu-i nevoie să ai sentimentele pe care le arăți. Pur și simplu joci rolul. Despre asta-i vorba.*

(Anne Fine, *Doamna Doubtfire*)

STANDARD

- 1.** După cum rezultă din textul A, Andreea Tincu a descoperit pasiunea pentru modă:
 - a. în clasa a IX-a;
 - b. la 12 ani;
 - c. când a absolvit Universitatea de Artă „George Enescu”;
 - d. la 18 ani.
- 2.** Ceea ce îi place Andreei Tincu să facă, la fiecare colecție, este:
 - a. să se învârtă la nesfârșit în jurul unei idei;
 - b. să adopte un stil nou;
 - c. să ilustreze o temă și un concept;
 - d. să nu păstreze un stil clar definit.
- 3.** Domnul M, personajul din textul B, era curios în legătură cu:
 - a. matematica;
 - b. științele care descriu și clasificau natura;
 - c. bricolajul;
 - d. funcționarea aparatelor și a mașinilor.

4. În textul C, Christopher apreciază că spectacolul la care a asistat a fost:
a. genial; b. magic; c. grozav; d. plictisitor.
5. Se dă următoarea secvență din textul B: *Avea câțiva colegi talentați care îl depășeau fără efort, ceea ce îl nemulțumea.* Numărul grupurilor de sunete* este corect indicat în varianta de răspuns:
a. diftongi: 3; triftongi: 1; hiat: 0;
b. diftongi: 3; triftongi: 1; hiat: 1;
c. diftongi: 2; triftongi: 1; hiat: 0;
d. diftongi: 2; triftongi: 1; hiat: 1.
*Vor fi luate în calcul toate grupurile de sunete, chiar dacă se repetă.
6. Numărul sunetelor și numărul literelor din cuvintele *geometrice* (1), *inginer* (2) și *urechile* (3) este corect indicat în varianta de răspuns:
a. 10 sunete, 10 litere (1); 7 sunete, 7 litere (2); 8 sunete, 8 litere (3);
b. 10 sunete, 10 litere (1); 6 sunete, 7 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3);
c. 10 sunete, 10 litere (1); 7 sunete, 7 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3);
d. 9 sunete, 10 litere (1); 7 sunete, 7 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3).
7. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
a. cre-a-ți-i-le, in-te-ri-oa-re, func-ți-o-na-rea, ac-to-ri-e;
b. crea-ți-i-le, in-te-ri-oa-re, func-ți-o-na-rea, ac-to-ri-e;
c. cre-a-ți-i-le, in-te-ri-oa-re, func-ți-o-na-rea, ac-to-ri-e;
d. cre-a-ți-i-le, in-te-ri-oa-re, fun-cti-o-na-rea, ac-to-ri-e.
8. Se dă secvența: *Științele (1) care descriau și clasificau natura nu îl atrăgeau deloc (2) și nici nu suporta să-și trăiască viața înconjurat de suferință (3).* Cuvintele subliniate sunt formate prin:
a. derivare cu sufixul *-ință* (1), compunere prin coordonare (2), derivare cu sufixul *-ință* (3);
b. derivare cu sufixul *-ințe* (1), compunere prin coordonare (2), derivare cu sufixul *-ință* (3);
c. derivare cu sufixul *-ință* (1), compunere prin subordonare (2), derivare cu sufixul *-ință* (3);
d. derivare cu sufixul *-ințele* (1), compunere prin coordonare (2), derivare cu sufixul *-ință* (3).
9. Cuvântul subliniat în secvența: *Nu-i decât actorie* s-a format prin derivare de la cuvântul de bază:
a. act; b. actor; c. actori; d. acțiune.
10. Sinonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *Încearca să rememoreze frământările din ultimele clase de liceu...* apare în varianta de răspuns:
a. forfotă; b. vâlvă; c. agitație; d. zburcium.
11. Antonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *adunam pentru aceasta orice material pe care îl consideram important din cărți, albume, sau reviste.*
a. semnificativ; b. nemărginit; c. neînsemnat; d. ascuns.

- 12.** Apare dialogul ca mod de expunere într-un interviu:
- a. în textul A; b. în textul C; c. în textele A și C; d. în textele A, B și C.
- 13.** O trăsătură a domnului M, personajul din textul B, este:
- a. îndemânarea;
b. pasiunea pentru matematică;
c. interesul pentru științele naturii;
d. curiozitatea.
- 14.** Tema dialogului din textul C este:
- a. relația dintre părinți și copii;
b. profesia de actor;
c. o piesă de teatru;
d. sentimentele trăite de oameni.
- 15.** Copiii din textul C sunt încântați deoarece:
- a. au vizionat o piesă de teatru deosebită;
b. au ieșit în oraș cu tatăl lor;
c. au vizionat un film;
d. au avut o după-amiază liberă.
- 16.** Domnul M, personajul din textul B, devine stresat, în ultimele clase de liceu, deoarece:
- a. nu poate alege între două profesii (inginer, medic) care îi plac la fel de mult;
b. trebuie să studieze prea multe materii la școală;
c. nu știe cum să-i comunice mamei sale că nu își dorește să devină medic;
d. nu știe ce profesie să aleagă.

EXCELENȚĂ

- 17.** Textele A, B și C au în comun:
- a. sentimentele pe care le trăiesc cei care practică anumite profesii în diferite etape ale vieții lor;
b. menționarea unor aspecte referitoare la atitudinea oamenilor față de anumite profesii;
c. importanța pasiunii pentru un anumit domeniu de studiu în alegerea unei profesii;
d. rolul pasiunilor din copilărie în alegerea unei profesii.
- 18.** Următoarea afirmație este corectă:
- a. Textul A este un fragment dintr-o operă literară.
b. Andreea Tincu este un personaj care apare în textul A.
c. În textul C apare un narator.
d. Toate textele sunt literare.

Itemii 1-16 se notează cu câte 5 puncte fiecare; itemii 17-18 se notează cu câte 10 puncte fiecare.
Total: 100 de puncte.